

MAJOR COURSE- 10

ગુજરાતી પેપર - ૧૦ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ

હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન સ્વરૂપ અને સર્જકનો પરિચય મેળવે.

એકમ: ૧. મુખ્ય સર્જકો - અખો , શામળ

એકમ :૨. મુખ્ય સર્જકો - પ્રેમાનંદ , દયારામ

એકમ -૩. સાહિત્ય સ્વરૂપ - આખ્યાન , ગરબો -ગરબી ,પદ્યવાર્તા

એકમ- ૪. ૧, સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયના કવિઓ .

૨, મધ્યકાલીન ગોણ સ્ત્રી કવિઓ,

૩. ભવાઈ

સંદર્ભ: ૧. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - યુનિ. ગ્રંથ નિ.બોર્ડ

૨. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - સાહિત્ય પરિષદ

૩. ગુજરાતી સાહિત્ય : મધ્યકાલીન - અનંતરાય રાવળ

૪. નરસિંહ મહેતા એક અધ્યયન - કે. કા. શાસ્ત્રી

MINOR COURSE - 003

ગુજરાતી પેપર - અર્વાચીન કૃતિ : ગદ્ય (ગૌણ- MINOR)

કૃતિ: પૃથિવી વલ્લભ - કનૈયાલાલ મુનશી

હેતુ : આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ હાસ્ય સ્વરૂપ અને કૃતિનો પરિચય પ્રાપ્ત કરે .

એકમ- ૧. કનૈયાલાલ મુનશી સર્જક પરિચય.

એકમ- ૨. નવલકથા સ્વરૂપ પરિચય

એકમ- ૩. પૃથિવી વલ્લભ - કનૈયાલાલ મુનશી.

એકમ- ૪. અભિવ્યક્તિરીતિ અને પૂર્વાપર સંદર્ભ

સંદર્ભ: ૧. પૃથિવી વલ્લભ - કનૈયાલાલ મુનશી , ગૂર્જર પ્રકાશન

૨. નવલકથા - શિરીષ પંચાલ

૩. ગુજરાતી નવલકથા - રઘુવીર ચૌધરી , રાધેશ્યામ શર્મા

૪. અસ્મિતાનો ઉદગાતા - સં. જગદીશ ગૂર્જર

‘પૃથિવીવલ્લભ’

SYBA સેમ.4 માઈનોર

પૂર્વાપર સંદર્ભ :

- (૧) ‘કેવો અદ્ભુત પુરુષ છે !’ (પૃષ્ઠ-૨૮)
- (૨) ‘મારું ભલે ગમે તે થાય, પણ મારા કવિઓને સંભાળજે.’ - ૩૩
- (૩) ‘શુષ્ક મૃણાલવતીના ગામમાં ચમરાજ સિવાય અમારો કોણ અતિથી સત્કાર કરે !’-૩૬
- (૪) ‘રસિક થવું, રસિકતા અનુભવવી એમાં જ હું તો મોક્ષ માનું છું.’- ૪૨
- (૫) ‘મારી પાસે આવ્યા કે સજીવન થયા વિના રહેવાના નથી.’ - ૫૫
- (૬) ‘પર જનની મૈત્રી કરતા સ્વજનની સેવા સારી.’ - ૬૧
- (૭) ‘જે સુખ આપે તેને માટે દુઃખી થવું એ પણ એક લહાવો છે.’ - ૬૨
- (૮) ‘તમારા માટે ગામમાં શિવાલયો ઘણાં છે. આમાં કોઈને જવાનો હુકમ નથી.’- ૮૦
- (૯) ‘રાજાઓના શરીર યુદ્ધ સિવાય અસ્પર્શ્ય છે.’- ૧૦૯
- (૧૦) ‘ગભરાઓ છો શું ? અત્યાર સુધી પ્રેત હતા - હવે સજીવન થયાં.’ - ૧૧૬
- (૧૧) ‘આવા માણસ જોડે બોલવું એ તૈલંગાણની ભાવી સામ્રાજીને ન શોભે.’- ૧૧૩
- (૧૨) ‘પૃથિવીવલ્લભ જીવનમાં એક જ વાર ગોદાવરી ઓળંગશે - બીજી વાર નહિ - હું એક વાર ઓળંગી ચૂક્યો.’ - ૧૨૨
- (૧૩) ‘સિંહાસનની પડખે ઉભા રહેવું ને તેના પર ચઢીને બેસવું તેમાં તો આસમાન - જમીનનો ફેર.’- ૧૨૭
- (૧૪) ‘મારા હૃદયમાં વસે તે પટરાણી’ - ૧૨૯
- (૧૫) ‘વધ ભલે કરાવજે, પણ મારા શિરને શોભે એવો કરાવજે’ - ૧૩૯
- (૧૬) ‘આના લોહીના ટીપાં એ ટીપાંનો હિસાબ લઈશ. યાદ રાખજે !’ - ૧૪૮
- (૧૭) ‘તૈલંગાણ તો શું પણ આખી પૃથ્વી પર એનો જોયે તો બતાવ !’ - ૧૫૮
- (૧૮) ‘નર પિશાચ ! ચંડાલ ! ને તારું લોહી પીઉં ત્યારે જ હું ખરી.’ - ૧૫૪
- (૧૯) ‘તારા જેવા દસ હજાર તૈલપ ભેગા થાય તો પણ તેને ન પહોંચે.’ - ૧૫૮
- (૨૦) ‘ચૂપ રહેવાનો વખત તો તારે છે. આ પળે તારો દિગ્વિજય પૂરો થયો.’ - ૧૬૪